***„Oh meine Zeit- so gnadenlos**

□□□□□□□□ **zerrissen"**

– unterhaltsamer Kaffeehaus - Treff

über Literatur, Kunst und Boheme

in der „ Belle Epoque“

* Das Prag der „ Belle Epoque"

Kunst und Literatur in der böhmischen Metropole um die Jahrhundertwende (19./20.Jh.)

* „ Zwischen Traum und Wirklichkeit"

- die deutschen 1920er Jahre in Film und Geschichte

* Sternstunden des deutschen Films:

Als der Tonfilm die deutschen Kinos eroberte

* Franz Biberkopf und die Weltwirtschaftskrise

Gesellschaftliche Realität im Kinofilm

der späten Weimarer Republik

* Zwischen Unterhaltung und Propaganda:

Deutsches Kino und Filmstars zwischen

1933 und 1945

* Verkünder der "arischen Rasse"

auf Abwegen:

Göbbels Affäre mit Lida Baarova

* " Wunderwaffe für den Endsieg":

Veit Harlans NS-Durchhaltefilm

"Kolberg"

* DEFA-Verfilmung 1947:

Schauspielerehepaar Gottschalk

Opfer der NS-Rassenpolitik

* " Die Mörder sind unter uns"

Frühe filmische Auseinandersetzung

mit der NS-Vergangenheit

* " Mach Dir ein paar schöne Stunden"

Stars und Höhepunkte des

bundesdeutschen Kinos

der 50er Jahre

* „ **Gegen den Strom**“

Wolfgang Staudtes

gesellschaftskritische

Filme

* **„ Trau keinem über 30“**

Jugendaufbruch und

Generationenkonflikt im

bundesrepublikanischen

Kino der 1960er Jahre

*** *„ Damals in Marienbad“***

Ein Bilderbogen berühmter

Gäste des Weltbads

* *In Böhmen und Mähren geboren:*

Rilke, Porsche, Schindler

und die Anderen

* *Literarische Streifzüge*

□□□□□□□□ *durch Tschechien*

* Literarische Streifzüge

durch Prag

* **Deutsche Kultur- und**

Geschichtslandschaften:

Das Münsterland

* **Deutsche Kultur- und**

Geschichtslandschaften:

Die deutsche Weinstraße

* Deutsche Kultur- und

Geschichtslandschaften:

Das Rheintal zwischen Mainz und Bingen

* ***Schicksale auf Burgen***

□□□□ ***und Herrenhäusern***

– eine spannende Bildreise

ins mittlere Ruhrtal

* **Der „Hagener Impuls“**

Auf den Spuren von

K.E. Osthaus und

des Jugendstils

* ***Der „ Tolle Bomberg"***

Ein westfälischer Mythos

Alle genannten Vorträge mit

anschaulichen Bildern und/oder

Filmausschnitten !