Reflexionen in Gedichtform – Retrogarde Lyrik 1994 bis 2020

In den Jahren 1994 bis 1997 widmete ich mich intensiv den Möglichkeiten der Reflexion des Lebens mit Hilfe der Lyrik. Dazu bediente ich mich häufig des Mittels scheinbar der Vergangenheit abgepresster Worte und Reime. Mal erinnert ein Gedicht an mittelalterliche Gemäuer, mal an die „goldenen „Zwanzigerjahre“. Der thematische Bogen spannt sich von philosophischen Gedanken über humorvolle Arabesken bis hin zur Liebeslyrik. Das Pendel der on Sujets fließt erotischen Pikanterien hin zu Beschreibungen äußerster Grausamkeiten in Folter- und Kriegsszenarien. Ich danke dem Verlag Dortmunder Buch, der sichj in den letzten Jahren intensiv um die Verbreitung meiner Lyrik gekümmert hat.

Folgende Werke sind im Privatdruck herausgegeben worden und bei mir noch käuflich zu erwerben:

1. N. Achtbar – Skizzen und Reflexionen der modernen Einsamkeit, illus-triert von Mark Westermann. Dortmund 1994, 60 Seiten. Preis: 6,95 EUR
2. Das Testament des N. Achtbar. Retrogarde Skizzen und Reflexionen des modernen Lebens, illustriert von Mark Westermann, Dortmund 1994, 60 Seiten. Preis: 6,95 EUR (leider schon vergriffen)
3. Und so ward ich Gott inmitten des Fickens und des Folterns. Mit Zeichnungen von Kai Hense, Schwerte 1995, 108 Seiten. Preis: 9,95 EUR
4. Meine Schmerzen im Unterleib. Therapeutische Lyrik, Schwerte 1997, 56 Seiten. Preis: 6,95 EUR

Dazu erschienen bisher im Verlag Dortmunder Buch:

5. Das geheime Vermächtnis des Dorian Gray. Dortmund 2018. Verlag Dortmunder Buch. 10.95 EUR
6. Zeitlos. Lyrische Reflexionen. Dortmund 2020. Verlag Dortmunder Buch. 11,95 EUR.

Für Porto und Verpackung berechne ich pro Sendung 3,- EUR

Die Texte der MP3- Datei sind 2004 für das CD-Projekt „Schwerte Hörbuch“
Im DRS-Tonstudio in Schwerte aufgenommen worden.

